

المقامة

طبع البشر عملي استعذابهم ذكريات الماضي سواء أكانت جديرة بالذكرى أم لا ، ومن هذا القبيل اهتمام الصحف أخيرا بنشر نبذ من تاريخ الامبرطورية العثانية تصادف ارتياح الجمهور واقباله على مطالعتها . ولا بدع فإن الأمصار العربية قضت خمسة اجيال ونيفا مشتركة المصيرمع سلطنة آلعثان في الحالتين السياسية والاجتماعية. فَمَنَّ لِي لَذَلَكَ أَن أَضِع تَارِيخًا عَامًا مُوجِزًا لآلَ عَثَانَ يَلِم بتطورات دولتهم الروحية والاجتاعية والسياسية واخترت طريقة الاشارة لأوليات الجوادث . وأعنى بذلك ان أورد الأعمال والحوادث التي حصلت في عهد كل سلطان من سلاطينهم وكانت بدعة غير مسبوقة . وقد استهليت وختمت هذه الأوليات ببعض ايضاحات عن كل عاهل وعن رأيي الخاص فيه

وسيدرك القارئ الكريم ما احتاج اليه هذا الموجز من المراجعات في الموسوعات والدرس والتنقيب في ختلف اللغات على جاء في صفحاته القليلة كفهرست عام لتاريخ الامبر طورية العثانية يجد فيه الباحث مسألته سياسية كانت أم اجتاعية وون أن يضطر للرجوع إلى المطولات ويحيط القارئ فيه علما بسيرة دولة عظيمة أحدثت انقلابا كبيراً في تاريخ العالم مدة ستة قرون





ظهرت في عهده الطرق الصوفية (الطريقة النقشبندية) نصب القضاة وضرب الخراج على رعيته قتل واحدا من أهله (قتل خاله لمخالفته رأيه) اسقط ابنه البكر من ولاية العهد (عهد بها لابنه الثاني)

كان شجاعا مقداما قاسي القلب سمح لجنده بالنهب والسلب في اثناء الحروب؟ ولكنه حظر عليهم في ايام السلم الاعتداء والفجور

السلطان اورخان بن عثمان

ولد سنة ١٨٠ه = ١٢٨١م ولي السلطنة ٢٢٧ه = ١٣٢٦م توفي ٢٦١ه = ١٣٦٠م (ملك ٣٥٠ سنة وعاش ٨١) أول سلطان عثاني بما يأتي : استوزر (عهد بالوزارة إلى أخيه علاء الدين) السلطات عثمات الأول ابن الطغرل بن سليان شاه

ولد سنة ٢٥٦هـ ١٢٥٨م ولي السلطنة ٢٩٩هـ ١٣٠٠م توفي ٢٧٧هـ ١٣٢٦م (ملك ٢٧ سنة وعاش ٧٠) أول سلطان عثاني بما يأتي :

لقب بالغازي (منحه هذا اللقب السلطان علا، الدين السلجوقي حين كان عثمان من عاله ١٩٨٨ مؤسس للسلطنة ١٩٩٩ هواليه ترجع نسبتها وسلالة ملوكها، اتخذ مدينة (قره جه حصار) قاعدة للدولة ١٩٩٩ هنظم الجند (فرقة الاقنجي) نظم الجند (فرقة الاقنجي) لقب بسلطان ودعي له على المنابر غزا في البحر (بقيادة قره مرسل)

السلطان مراد الاول ابن اورخا

« خداوند کار »

٣

ولد سنة ٢٢٧ه = ١٣٢٥م ولي السلطنة ٢٦١ه = ١٣٦٠ توفي ٢٩١ه == ١٣٨٨م

(ملك ٣٠ سنة وعاش ٢٥)

أول سلطان عثمانيما يأتي:

منح رتبة (بكاربك)

(منحها لقائده الاكبر لاله شاهين) ٢٦٧ه

باشر فتح بلاد (الروم ايلي) ٢٩٣ه

اتخذ مدينة (ديمتوقة) مقرالسلطنة ٢٦٣ه

أصدر قانونا لتقسيم الفنائم العنام

تألبت عليه دول أوروبية ٢٦٧٨

عقدمعاهدة تجارية مع دولة أوروبية (جمهورية راكوزا)

اتخذ مدينة بروصة عاصمة الدولة ٧٢٦ه عمر المدارس والمساجد والتكايا ضرب النقود (وضع عملة دعاها اقعه أي الدراهم البيضاء باللغة المغولية)

نظم الجندية وانشأ فرقة الانكشارية ٧٢٨ هميز العساكر عن غيرهم بألبسة خاصة تروج من أجنبية ٥٥٨ه احتل جانبا من أوروبا ٥٥٩ه ظهرت في ايامه الطريقة السعدية أحدث لقب باشا

جعل الراية العثمانية على شكلها المشهود (كان في حرب هائلة انتصر فيها ليلا و كان القمر هلالا فأمر باتخاذ راية الهلال والنجمة ذكرى لهذا الانتصار)

كان عمرانيا ذكي الفؤاد نظم شؤون الدولة وعمر المساجد والمدارس والتكايا وعني بالجندية كل العناية

السلطان بايزيد بن مراد الاول « يلديرم »

ولد سنة ٢٦١هـ - ١٣٦٠م ولي السلطنة ٢٩٢هـ – ١٣٨٨م ثوفي ٥٠٨هـ – ١٤٠٣م (ملك ١٣ سنة وعاش ٤٤)

أول سلطان عثاني بما يأتي:

استحل قتل اخوته خشية أن ينازعوه الملك ٧٩٧هـ لقب سلطان « اقليم الروم »

(استأذن بذلك الخليفة العباسي في مصر) أقام حصناً تجاه قسطنطينية استعدادا لفتحها (حصن اناطوليحصارعلى الشاطي الاسيوي)

حاصر قسطنطينية

أبطل ذكر الشهادة على السكة (فنقش على الوجه الواحد اسمه وعلى الوجه الآخر

اتخذ الطغراء شعارا له جعل مدينة (أدرنه) دارا للسلطنة AVV خرج بنفسه لصلاة الجماعة AVAS أمر بقتل ابنه اتخذ العلم الأبيض بدلا من الأخضر · PYA فتح بلاد البلغار -1PYA استعمل المدافع (في وقعة قوصوه في حربه مع السرب وحلفائها) 1PYG. اخضع بلاد السرب نظم جند البحر و انشأ دو رالصناعة (الترسخانة) (في كليبولي وازميد 'وكليك) استشهد في الحرب

كان عادلا في قساوة مطبوعا على الحرب

أول سلطان عثاني بما يأتي:

ارسل (الصرة) لأمير مكة (مخصصات لفقراء الحرمين) هم المحمومة مع دولة فينيسيا (البندقية) ١٩٩هـ

ارسل سفيراً إلى دول اوروبا (حمله عهدة الصلح للبندقية)

ظهر في حكمه رجل يدعو إلى الاشتراكية ضرب السكة بلقب سلطان وخان استعمل الأواني الفضية

زخرفت في أيامه وزينت القلنسوات والعائم

كان مدنيا لطيفا ديموقراطي الطبع متأنقا ولقبه « چلى » يشير إلى سجاياه هذه

FPYA

خلد الله ملكه

انغمس في الملذات ففشا الفساد بين رعيته افرط في السرف على شهواته فاضطر إلى التقتير على جنده

كانت تضرب الموسيقى له وقت طعامه (وقلده بذلك من بعد سليم الثاني ومصطنى

الأولونجمد الرابع وغيرهم)

وقع أسيرا (أسره تيمورلنك) ١٠٤٥

كانفاسقا مبذراً لاهياً فجر الوبال على نفسه وعلى مملكته

السلطان جلبي محمد بن بايزيد

ولد سنة ٧٨١ه = ١٣٧٩م ولي ١٦٨ه= ١٤١٦م توفي ٤٢٨ه = ١٢٤١م (ملك ٨ وعاش ٤٣ سنة) السلطان محمد الفاتح ابن مراد الثاني

ولد سنة ٨٣٣هـ = ١٤٢٩ ولي السلطنة ٨٥٥هـ = ١٤٥١ توفي ٨٨٦ه == ١٤٨١م (ملك ٣١ سنة وعاش ٣٥)

أول سلطان عثماني بما يأتي:

أقام حصنا على الشاطئ الأوروبي قبالة قسطنطينية (روم ايلي حصار)

فتح قسطنطينية واتخذها قاعدة لملكه ٧٥٧ نصب بطريركاً (للروم) ومنحه

الامتيازات الطائفية ٧٥٨ه

اخضع نهائياً مملكة الافلاق وفتح بلادها

اخضع نهائيا مملكة الصرب واكتسحها ١٩٦٤

ضرب نقدا من الذهب

ضرب على السكة مضيفًا إلى اسمه (ضارب

السلطان مراد الثاني ابن جلبي محمد

ولد سنة ٥٠٦ه = ٣٠٤٠ ولي السلطنة ١٤٢١ه = ١٤٢١م توفي ٥٥٥ه = ١٤٥١م (ملك ٣٠ سنة و ٦ أشهر وعاش ٤٩)

أول سلطان عثماني ما يأتي :

ابتدعت في حكمه عادة (تقليدالسيف) رمز اللمبايعة دانت له بلاد الألبان معمد أصيب بانكسار كبير في حرب النمسا ١٤٨٨ تنازل عن الملك مختارا ثم أعيد اليه تفلي على دولة اليونان وضم اليه مملكتها معمد أنشئت في حكمه عدة جسور كبرى تعمم بعمامة العلى!

كان عمر انيا وفيا بالوعود صادق اللهجة راغبا عن الحكم

مراسم (تقلد السيف) المعروفة فتح القرم مسياسة اوروبا العامة تدخل في سياسة اوروبا العامة عاد إلى الأعلام البيضاء وأهمل الخضراء أعفى دولة أجنبية من مكوس الجمرك (البندقية) ٥٨٨ه حاصر رودس دفن في قسطنطينية دون في (قانون نامه) ان للسلطان أن يقتل اخوته (كذا رأيت في بعض التواريخ)

كان عالما محبا للعلما وسياسيا إداريا موفقا حربيا بطاشا شديد المراس



النضر صاحب العز والنصرفي البر والبحر) ١٥٥٥ رتب شوون الحكومة الإدارية وأسمى مجلس الوزراء (الباب المالي) وأشاد له منابة كبرى YYAR أبلغ عدد وزرائة إلى اربعة نصب في وظيفة (قاضي عسكر) اثنين احدهما (للروم ايلي) والثاني للاناطول اجتنب مواكلة الوزراء على مائدة واحدة وضع مبادى القانون المدني وقانون العقوبات احتجب عن الرعية فتح البوسنه والهرسك استتب له الأمر في الألبان ANYY قضي نهائيا على مملكة (قرمان) وامتلك سائر بالادها NYAG اتخذ جامع أبي ايوب الانصاري مقاما لاجراء أمر بقتل وزيره الاول (علي باشا) ٩١٨هـ اضطر أن يعتزل الملك

كان راغبا بالسلم طيب القلب ضعيف الارادة

السلطان ياوزسليم بن باينيد

ولد سنة ٥٧٥ه = ١٤٧٠م ولي السلطنة ٩١٨هـ ١٥١٦م توفي سنة ٩٢٦ هـ ١٥٢٠م

(ملك ۸ سنين و ۹ شهور وعاش ۱ ه سنة و ۸ شهور) أول سلطان عثماني بما يأتي:

أمر بجمع اهل الشيعة وقتلهم ولقب بالسفاح ٩١٩ه أشهر الحرب على دولة فارس دخل منتصراً تبريز عاصمة الفرس لقب بشاه وضرب ذلك على السكة السلطان بايزيل الثاني ابن محمل الفاتح ولد سنة ١٥٨ه = ١٤٤٧ ولي السلطنة ١٨٨ه = ١٤٨١ توفي ١٩١٨ه = ١٥١٢م (ملك ٣٢ سنة وعاش ٢٧) أول سلطان عثاني بما يأتي :

استنجد به مسلمو الاندلس (فتلكا عليهم) ١٩٨٨ تهافت يهود الاندلس على النزول في مملكته ١٩٨٨ نزل عاصمته سفير روسي ومنح روسيا امتيازات ١٩٠٤ تهافتت بضع دول على محالفته الكبرى انشئت في حكمه السفن الحربية الكبرى امتلك سواحل الموره (اليونان) ١٩٠٤ ضرب على السكة (سلطان البرين وخاقان البحرين السلطان ابن السلطان)

السلطان سليمان القانوني ابن سليمر

ولد سنة ۹۰۰ه = ۱۶۹۶م ولي السلطنة ۹۲۲ه = ۱۵۲۰م توفي ۹۷۶ه = ۱۵۶۱م (ملك ۶۸ سنة وعاش ۷۶)

أول سلطان عثاني بما يأتي :

فتح بلغراد عاصمة الصرب المؤلف على الوزير الأول لقب الصدر الأعظم ٩٢٩ هفتح جزيرة رودس تخلف عن الخروج للحرب وأجاز للانكشارية

القتال بقيادة أحد زعائهم

أخضع المجر

عقد حلفا مع دولة أوروبية (فرنسا) جعل مرتب وزيره الأول ٢٥ الفغرش بدلا من عشرة آلاف

ضم ديار بكر إلى مملكته الحتص لنفسه تعيين زعيم الانكشارية ٩٢١ه فتح ديار الشام ومصر ٩٢٦ه هـ ٩٣٢ه لقب بخادم الحرمين الشريفين ١٩٣٨ نقلت اليه الآثار النبوية وآثار الصحابة من مكة ٩٢٣ه انتزع الخلافة من العرب

خطب باسمه في الحجاز وتهامة الشفن) انشأ الترسخانة (دار صناعة السفن)

حلق لحيته

عقد معاهدة مع اسبانيا عقد

راج في عهده شراب القهوة (بن) ١٩٢٦ه

كان شرساً قوي الإرادة شديد الطموح وكان مدبرا وأديباً يحسن العربية ويقرض فيها الشعر وتعزى الليه فكرة جعل هذه اللغة لغة الدولة الرسمية

كان عمرانيا مدبرا أديباً قانونيا استحوذ عليه الرخاء فا اشتعلت مواهبه حق الاشتعال ومنح الأجانب الامتيازات تكرماً وتفضلا فجاءت هباته من بعد وسيلة لترفعهم عن الأنظمة المرعية في السلطنة

السلطان سليمر الثاني ابن سليات

ولد سنة ٩٧٠هـ = ١٥٣٣م ولي السلطنة ٩٧٤هـ = ١٥٦٦م توفي ٩٨٢هـ = ١٥٧٤م (ملك ٨ سنوات و ٦ شهور وعاش ٥٢) أول سلطان عثمانيما يأتي :

ظهر النقص في كفاءته أجاز للارساليات الدينية والأوروبية النزول بمملكته

قضي الحياة متخنثا ، ولقب في أوروبا بالسكير .

حاصر فينا عاصمة النمسا BAMA قصد اليه سفير من الهند علق الرسوم والصور في جدران قصره عقد عهدة مع دولة النمسا PAPE 1396 فتح بفداد منح الدول الامتيازات جملة MISPA جهز الحملات في البحر الأحر والبحر الهندي ١٤٤ه وفتح ثغر عدن نصب كاتبا للوقائع السلطانية (شهنامهجي) خضع لنفوذ الحرم (نسا، القصر) نصب خادمه صدراً أعظم (ابراهيم باشا) تفاقم في عهده بذخ الحاشية

الرسوم الجمركية

أبرم معاهدة تجارية (مع فرنسا) وقيد

أصدر منشورا بمنع الخور ضرب المكوس على المسكرات فتح بلاد الكرج فتح بلاد الكرج استفحلت في حكمه مفاسد الدخلاء من الموظفين تجلت في أيامه علائم انحطاط الدولة محمح للسفراء بمقابلته دون تقدمة يو دونها اليه اهمل العادة التي كانت تقام للسلطان حين خروجه للصلاة الجامعة

نصب عربيا صدرا اعظم (عثمان باشا بن اوزدمور باشا ينتهي نسبه إلى العباسيين جاء إلى استانبول من تبريز)

كان أديباً ميالاً للعلم والشعر ؟ وكان جريئا مقداما ؟ ولكن حياة القصور تغلبت عليه فاسترسل في حب المال والنساء وانصرف إلى اللهو

أخضع اليمن وما جاورها اعتزل دياضة الصيد بعدان كان لهاشأن عنداسلافه فتح جزيرة قبرص (قيل ان يهو ديا كان ينادمه فوصف له خمر قبرص فجعله أول وال على هذه الجزيرة لأنه وعده بإهداء أفخر خمرها) ٩٧٩هـ

كان ضعيفا مسترسلا إلى الملذات والسكر معروفا بالحلم وسلامة الفؤاد

السلطان مراد الثالث ابن سليمر

ولد سنة ٩٥٣ه == ١٥٤٦م ولي السلطنة ٩٨٣ه == ١٥٧٤م توفي ١٠٠٣ه == ١٥٩٦م (ملك ٢٠ سنة و ٨ أشهر وعاش ٥٠) أولي سلطان عثاني بما يأتي :

السلطان احد الاول ابن مجمد الثالث.

ولد سنة ٩٩٨هـ = ١٠١٩م ولي السلطنة ١٠١٢هـ = ١٦٠٣م توفي ٢٦٠١هـ = ١٦١٧م (ملك ١٤ سنة ه وعاش ٢٨) أول سلطان عثاني بما يأتي :

صعد إلى العرش صغيرا ولم يكن قد ختن بلغ انحطاط السلطنة في ايامه مبلغا بينا عدل عن أساليب التمجيد والتفخيم المتبعة بحق السلاطين في مراسلات الدول مجاراة للاوروبيين في أسلوبهم الموجز ظهر في حكمه الدخان (تبغ) وشاع استعاله عدل عن عادة اسلافه قتل اخوانهم عقب المبايعة مكتفيا بسجن اخوانه في القصور أبرم معاهدة محطة في شأن الدولة سيئة .

السلطان عمد الثالث ابن مراد

ولد سنة ٩٧٤هـ - ١٥٦٦م ولي السلطنة ١٠٠٣هـ - ١٥٩٥م توفي ١٠١٦هـ ٣٠٠٦م (ملك ٩ سنين ه وعاش ٣٧) أول سلطان عثماني بما يأتي :

أعاد مراسم حفلة خروج السلطان للجامع ١٠٠٣ ا اهمل ولي العهدو أبعده عن المناصب والوظائف لقب بالعدلي

أضاع بلاد البغدان وترنسلفانيا عاد لقيادة الجند بنفسه

استفحل في حكمه الاختلال والفساد في الجيوش ١٠٠٥

كان هماما طماحا ولكنه كان محكوما على أمره وحاول مغالبة الأحوال فغلبته

السلطان مصطفى الاول ابن محمد الثالث

ولد سنة ١٠٠١ه= ١٥٩٢م ولي السلطنة ٢٦٠١ه = ١٦١١م وخلع سنة ٢٦٠١ه = ١٦١٨م ثم عاد للعرش ٣٠٠١ه = ١٦٢٢م (توفي ٤٨٠١ه = ١٦٣٩م وعاش ٤٨ سنة ه)

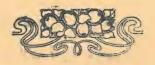
أول سلطان عثماني بما يأتي:

أبطل عادة الحداد على سلفه ولي العرش من اخوان السلاطين خلع مِكرها مرتين خلع مِكرها مرتين ولي السلطنة مرتين

كان ضعيف الإرادة والرأي والعوبة بيد المتنفذين

العقبى عليها عقد معاهدة مع هولاندا ومنحها الامتيازات بدل عادة توارث الملك فجعله من حق اكبر افراد الأسرة وكان لبكر السلطان عهد بولاية العهد إلى أخيه

كان مصلحا منصفا شجاعا شديد الطموح ولكن اللدولة كانت قد أصبحت في حال يقف دون تحقيق أمانيه فلم يفلح



السلطان مراد الرابع ابن احمد الاول

ولد سنة ١٠١٨هـ = ١٠٢٩م ولي السلطنة ٣٢٠١هـ ٣٢٣م

(ملك ١٦ سنة ه و١١ شهرا وعاش ٣١ سنة) أول سلطان عثماني بما يأتي :

استفحل في عهده نفوذ الانكشارية استفحالا عظيا طرد اليسوعيين من قسطنطينية مرب نقدا اساه (فلوس) مات عن غير عقب

كان بطلاطاعا يئس من ابلاغ الدولة ما يريده لها فانصرف إلى اللهو والملذات وقضى ايامه بين النساء والمخنثين والمهترين

السلطان عثمان الثاني ابن احمد الأول

ولد سنة ١٠١ه = ١٠١٤م ولي السلطنة ١٠٢٧ه = ١٦١٨م ولي السلطنة ١٠٢٧م

(ملك ٤ سنوات ه و ٤ أشهر وعاش ١٨) أول سلطان عثماني بما يأتي :

صار في ايامه البوسفور مجلدا وجرى الناس
عليه مشيا بالاقدام
عزم على ادا فريضة الحجولم تحقق السياسة أمنيته ١٠٣١ه
هم بإبادة الإنكشارية تخلصا من شرورهم ولم يفلح
أقدم الانكشارية على قتله
توفي دون سن العشرين

كان ورعا حازما راغبا في الاصلاح فعجل عليه الإنكشارية خوفا من بطشه

السلطان محمد الرابع ابن ابر اهيمر الاول

ولد سنة ١٠٠١ه = ١٦٤١م ولي السلطنة ١٠٠٨ه – ١٦٤٨م خلع ١٠٩٨ه = ١٦٨٧م توفي ١٠١١ه = ١٦٩١م (ملك ٤٠٠ سنة ه و ٥ أشهر وعاش ٥٣) أول سلطان عثماني بما يأتي :

ولي العرش صبيا فكان في السنة السابعة من عمره ما ١٠٥٨ عين صدرا أعظم ثم عزله قبل أن يباشر الوظيفة (حسين باشا)

ولى وزير امنصب الصدارة العظمى مدة اربع ساعات فقط (واسمه سورنازن مصطفى) انتقلت الصدارة العظمى في حكمه من أب إلى ابنه فخلف كبرلي احمد أباه كبرلي محمد ١٠٧٢ه فاق اسلافه باجة الموكب الذي خرج فية إلى الحرب

السلطان ابراهيم الاول ابن احد الاول

ولد سنة ١٠٢٤ه = ١٠١٥م ولي السلطنة ١٠٤٩ه = ١٦٤٠م ولي السلطنة ١٠٤٩م

(ملك ٨ سنوات ه و ٩ أشهر وعاش ٣٤)

أول سلطان عثاني بما يأتي:

جهز المراكب بالمذافع ماء ١٠٥٠ شاع في حكمه استعال السعوط مهز حملة على جزيرة اكريت ١٠٥١ه

. . . .

كان مقداما ينشد لسان حاله:
ما حيلة الرامي إذا التقت العدى
وأراد رمي السهم فانقطع الوتر

السلطان سليان الثاني ابن ابر اهير الاول

ولد سنة ١٠٥٢ه= ١٦٤٢م ولي السلطنة ١٠٩٩ه= ١٦٨٧م توفي ١١٠٢ه= ١٦٩١م (ملك ٣ سنوات ه و ٨ أشهر وعاش ٥٠ سنة) أول سلطان عثماني بما يأتي :

كان منكبا على العلم ورضي أن يلي الملك مصانعة لوزرائه

أبطل عادة تقديم الوزرا، الهدايا لسلاطينهم في الأعياد والمواسم (ولكنها عادت في ايام خلفائه إلى ماكانت عليه) ضرب سكة اسماها (غروش) و كانت فضية

تزن القطعة منها ستة دراهم

كان زاهدا بالملك مولعاً بالمطالعة ديموقراطي النزعة

عت الفوضى جنوده وادارته
اعدم بطرير كا شنقا (غريغوريوس بطريركالروم) ١٠٦٦ه
حارب دولة روسيا
صارح فرنسا العداء
دجمت في حكمه زانية (امرأة كندرجي زنى
بها يهودي وثبت ذلك بالشهادة الشرعية)
خذلت الدولة في عهده خذلانا حربيا كان عظيا
سي العاقبة

كان شها متأنقا تلاشت مواهبه امام الازمات الشديدة التي أصابت الدولة في أيامه وعملت على خذلانها ذلك الخذلان الذي سبب لها ماسبب فيا بعد من مصائب واهوال

السلطات مصطفى الثاني ابن محمد الرابع

ولد سنة ١٠٧٤هـ = ١٦٦٣م ولي السلطنة ١١٠٦هـ = ١٦٩٥م خلع وتوفي ١١١٥هـ = ١٧٠٣م

> (ملك ۸ سنوات ه و ۸ أشهر وعاش ٤٠) أول سلطان عثماني بما يأتي

نشر أثر توليته منشورا ينتقد فيه تخنث اسلافه المتأخرين ويعلن عزمه على أن ينهج نهج الأولين الفاتحين ويتولى بنفسه قيادة

لحرب الم

تم في ايامه ضياع المجر وآزوف ميَّز بين لباس قائد البحر (القبودان باشا)

ولباس بقية القواد

كان شجاعاً كفؤا تولى بنفسه قيادة الجيش ⁶ وأراد اصلاح الحلل المحيق بالدولة فما استطاع إلى ذلك سبيان

السلطان احد الثاني ابن ابراهيمر الأول

ولد سنة ١٠٠١ه = ١٢٤٣م ولي السلطنة ١١٠١ه = ١٢٩١م توفي ١٠١١ه = ١٦٩٥م

(ملك ؛ سنوات ه و ۸ أشهر وعاش ؛ ٥) أول سلطان عثماني بما يأتي :

تقلد السيف في جامع غير جامع أبي أيوب الأنصاري في قسطنطينية

(أُجريت له هذه الحفلة في اسكي جامع بادرنة) قسم الجزية إلى ثلاث درجات وكانت قبلا

على الأغنياء والفقراء سواء

ثار عليه شريف مكة ١١٥٠ ١٥٠

ولد له توأمان (ابراهيم وسليم)

كان شهما رقيق الجانب ، و كانت الدولة في ايامه تنحط بدرعة بقوة الاستمراد

نصب (شركوفتجي باشي) قيا على الازهار

كان متأنقا لاهيا محبا للمال والزهو وكان رؤوفا قلما فتك برجال دولته كغيره من السلاطين

السلطان محمود الاول ابن مصطفى الثاني

ولد سنة ۱۱۰۸ه = ۱۹۹۱م ولي السلطنة ۱۱۶۳ه = ۱۷۳۰م توفي ۱۲۱۸ه = ۱۷۰۱ (ملك ۲۰ سنة ه وعاش ۲۰)

أول سلطان عثماني بما يأتي:

أسمى مفتي استامبول شيخ الأسلام نصب صدرا أعظم من سوريا (محسن زاده عبد الله باشا من حلب) تدخل بأمر الصلح بين دولتين أوروبيتين تدخل بأمر الصلح بين دولتين أوروبيتين

السلطان احمد الثالث ابن محمد الرابع

ولد سنة ١٠٨٤ه = ١٦٧٣م ولي السلطنة ١١١٥ه = ١٧٠٠م خلع ١١٤٣ه = ١٧٣٠م توفي ١١١٩ه = ١٧٣١م (ملك ٣٧ سنة ه و ١١ شهرا وعاش ٢٥) أول سلطان عثماني عابأتي

حمى ملكا أوروبيا في مملكته (شارل الثاني عشر ملك اسوج عقب ان دحره القيصر بطرس الأكبر في واقعة بولتافا)

احتفل بعيد الربيع (النيروز) ١١٣٠ تحسنت في ايامه الطفراء

انشأ دار الطباعة في العاصمة

ابتكرت في عهده طريقة التنوير في الحفلات عصابيح توضع على الأرض على شكل فهرة الخزامي

A1100

باشر حلق لحيته)

• • • •

كان قليل الكفاءة هاجراً للنساء كارهاً لهن وكان على حسن نواياه عاجزا عن الإصلاح

السلطان مصطفى الثالث ابن احد الثالث

ولد سنة ١١٢٩هـ = ١٧٢١م ولي السلطنة ١٧١١هـ = ١٧٥٧م توفي ١١٨٧هـ = ٢٧٧١م (ملك ١١ سنة ه وعاش ٥٨)

أول سلطان عثاني بما يأتي:

انشأ الحاجر الصحية

احترق في ايامه الأسطول العثاني ١١٨٤

درس مشروع شق نفق يصل بين البحرين

المتوسط والأحمر (قنال السويس)

(فرنسا والنمسا) فما اصفيتا له ضرب المداليات

كان ضعيفا مبذرا صاحب لهو

السلطان عثمان الثالث ابن مصطفى الثاني

ولد سنة ١١١٠ه = ١٦٩٦م ولي السلطنة ١٦١٨ه = ١٧٥١م ولي السلطنة ١٢١٨ه = ١٧٥١م ولي السلطنة ١٢١٨ه = ١٧٥١م

(ملك ۳ سنوات ه و ۱۱ شهرا وعاش ۲۰) أول سلطان عثماني بما يأتي :

باشر اصلاح الدولة باصلاح الأخلاق أمر برفع آلات اللهو من القصر السلطاني نصب صدرا أعظم حليقا (بيقلي علي باشا أي ذا الشارب أطلقوا عليه ذلك بعد أن لولي العهد ١١٨٧ه

اطلق الحرية لولي العهد أضاع بلاد القرم

كان طيب السريرة غيورا على انقاذ السلطنة ولكنه غير كفؤ لذلك وقد قضى من قبل ٤٣ سنة مسجونا في القصرأسوة بسائرولاة العهد الذين اضاعوا في تلك العزلة مواهبهم واستولى عليهم الخول

السلطان سلير الثالث

ولد سنة ١١٧ه==١٧٦٢م ولي السلطنة ٢٠٢١هـ ١٧٨٩م خلع سنة ٢٢٢ه = ١٠٨٠م قتل ١٢٢٣ه = ١٨٠٨م (ملك ١٨ سنة هو ٨ أشهر وعاش ٤٨) أول سلطان عثماني بما يأتي : أنشأمدارس الفنون الحربية على النسق الاوروبي ١٩٨٥

كان منصر فالحدمة السلطنة ولكنه أساء السياسة لنقص في ذكائه فأبعد أهل الرأي بنية أن يتفرد في الافتخار بالنجاح؟ بيد أنه لم يفلح وكان خرافيا يعتقد بالسيميا، والسحر

السلطان عبد الحميد الاول ابن احمد الثالث

ولد سنة ١١٣٧ه = ١٧٢٤م ولي السلطنة ١١٨٧ه = ١٧٧٤م توفي ١٢٠٣ه – ١٧٨٩م (ملك ١٥ سنواته و ٨ أشهر وعاش ٦٦) أول ملطان عثاني بما يأتي : وحسبت روسيا له الحساب وانكلترا فتواطأ عليه الرجعيون بتحريض بعض السفراء فخلع وقتل

السلطان مصطفى الرابع ابن عبد الحميد الأول ٢٩

ولد سنة ١١٩٣هـ ١٧٧٩م ولي السلطنة ١٢٢٢هـ ٧٠١٥م قتل ١٨٠٨هـ ١٨٠٨م (ملك سنةواحدة وشهرين وعاش ٣٠) أول سلطان عثماني لم نجد في أيامه أولية نسجلها له

كان مصانعا للرجعيين المحافظين الذين رفعوه إلى المرش فلم يوقروه ثم لم يوفروه من القتل

شرع بتجنيد الجيش على النظام الأوروبي المحاه رضي أن ينصب معتمدا في أوروبا وكان أسلافه يترفعون عن ذلك زاعمين ان الدول أحوج منهم لمراجعتهم ولإرسال سفرائها إلى قسطنطينية أشهر الحرب على انكلترا ممالأة لفرنسا ورد الأسطول البريطاني عن استامبول شاهدت مملكته البالون يجلق فوق العاصمة (ظنوه من اعمال السحر والكيمياء)

كافأ الجند بالمداليات على أثر وقعة ابي قير التي اشتركت معه فيها انكلترا ضد فرنسا خلع وقتل بتهمة الكفر لمباشرته الاصلاح المدني وقيل لغير ذلك

كان مصلحا كبيرا مقداماً أثار ضفينة علما الدين

علق رسمه في الشكنات العسكرية ركب باخرة أجنية (غسوية وهو عائد من نیکومدیا) أنشأسفنا حربية بخارية في دار الصناعة العثانية أنشأ اوبرا وقام على انشائها إيطاليون أرسل بعثة من الطلبة إلى مدارس أوروبا أصدر جرياة رسمية (تقويم وقائع بالتركية والافرنسية) NYEVIA تزيًا ورجال دولته وجنده بالزي الافرنجي ولس الطربوش وضع نظام الحجر الصحى (الكارنتينا) أمر بالقضاء على طريقة البكطاشية لأنه رأى انها تعارض الإصلاح أحدث وساماً عثمانيا اسماه (الافتخار) بنى جسر أبين غلطة واستامبول (الجسر العتيق) ١٢٥٣ه

السلطان محمود الثاني ابن عبد الحميد الاول س

ولدسنة ١١٩٩ه = ١٧٨٥م ولي السلطنة ١٢٣٥ه = ١٨٠٩م توفي ١٢٥٥ه = ١٨٣٩م (ملك ٣٣ سنة هو١٠ أشهر وعاش ٥٥) أول سلطان عثاني بما يأتي: أضاع السرب واليونان دبر الايقاع بالانكشارية ففتك بهم وابادهم عن بكرة أبيهم وأبدلهم بالجند النظامي ١٢٤١ه ضرب العملة المعروفة (بالمتاليك) انشأ المعهد الطبي على النمط العصري تدخلت الدول الأجنبية في شؤون حكومته الخاصة مد يده للاستقراض من أوروبا الغي الجزية وفرض مقامها البدل العسكري على غير المجندين من المسلمين اشترك مندوبوه في مو تمرات أوروبا الدولية ١٣٧٣هـ

كان طيب القلب راغباً في الإصلاح ولم يوفق اليه لجبنه وضعف عزيته ولانصرافه إلى التبذير والاستهتار

السلطان عبد العزيز بن محمود الثاني

ولد سنة ١٢٤٥هـ = ١٨٣٠م ولي السلطنة ١٢٧٧هـ = ١٨٦١م خلع وتوفي ١٢٩٣هـ = ١٨٧٦م (ملك ١٦ سنة ه و ٤ أشهر وعاش ٤٨ سنة) أول سلطان عثماني بما يأتي :

انشأ (أمانة الرسومات) دائرة الجمارك ورتبها ٢٧٨ هـ

كان مصلحاً خلصاً أتيح له مالم يتسن للكثيرين من السلاطين وهو القضاء على الانكشارية وتنظيم الجيش مم عمد إلى الاصلاح الإداري ولكن تعصب الشعب وتدخل أوروبا بشؤونه جعلا مساعيه عقيمة ويؤخذ عليه ضعف في العزيمة .

السلطان عبد المجيد ابن محمود الثاني

ولدسنة ١٢٣٧ه = ١٨٢٣م ولي السلطنة ١٢٥٥ه = ١٨٣٩م توفي ١٢٧٧ه = ١٨٦١م (ملك ٢٢ سنة ه و ٢أشهر وعاش ٤٠) أول سلطان عثماني بما يأتي :

ساوى بين المسلمين وغيرهم في الحقوق المدنية ١٢٥٥ انشأ المدارس المعروفة بالرشدية

1871-38410

والاعدادية

منح امتياز (الريجي) حصر التبغ الماء في دار الصناعة انشأ حوضا طائفا على الماء في دار الصناعة (الترسخانه) المراه المحنود (بالمناورات) ١٢٨٩هـ وخص بانشاء نفق غلطه المحدود (بالمناورات) ١٢٩٠هـ انشئت في أيامه السكك الحديدية ١٢٩٠هـ

كان حازما جسورا عمرانيا حصل في عهده قسطوافر من الإصلاح والعمران في المملكة وبسخائه حصل الرقي العام للمملكة ، على انه كان منصرفا عن شو ون الدولة إلى الانهاك بالملذات مسترسلا في التبذير دون حساب العواقب فخلع لأسباب أخصها اسرافه

رتب شو ون الدولة المالية وأصدر اول ميزانية ١٢٧٩ه وضع نظام الولايات الجديد IAFFA أجاز تعديل طريقة التوارث خيديوية مصر فحصر الوراثة بذرية اساعيل باشا MAYIC انشأ (صندوق المنافع العمومية) نقش على الطفرا، وعلى المداليات باللغة العربية: (ملك الدولة العثانية والمستندبيو فيقات الربانية «كذا») ساح في الديار الأوروبية بعد ان استصدر فتوى من شيخ الإسلام SAYIA رخص للأجانب أن يتملكوا العقارات DAYAG في السلطنة وضع قانونا وفق فيه بين الأحكام الشرعية والمدنية (مجلة الأحكام العدلية) FATIM انشئت بحكمه شركة (الترامواي) تجري AATIA على الخيل في استامبول

استبدل لقب الصدارة (باش وكالت) ثم الغى ذلك وأعاد لقبها القديم أضاع سيادة الدولة السابقة عملي السرب ورومانيا وبلغاريا والجبل الاسود وقبرص ومعظم مكدونيا انشأ متحفاً للاثار القدعة DIYAY فصل بمقتضى سياسة التفريق الكنيسة البلغارية عن بطرير كية الروم الغى الرسم المفروض على الصادرات الجركية (عدا / ٢ باسم التجهيزات العسكرية) 21417 جعل من الاتحاد الإسلامي قوة لدولته كان يلوح بها في السياسة العامة حاول أن يجعل عصبيته من غير الترك فقرب منه بعض العناصر الاخرى الإسلامية ولاسما العرب السوريين

السلطان مراد الخامس ابن عبد المجيد

ولد سنة ٢٥٦ه = ١٨٤٠م ولي السلطنة ١٢٩٣ه = ١٨٧٦م خلع ١٢٩٣ه = ١٨٧٦م توفي ١٣٢٢ه = ١٩٠٤م (ملك بضعة أشهر وعاش ٢٥ سنة)

أول سلطان عثماني خلع متها انه مختل العقل

السلطان عبد الحميد الثاني بن عبد المجيد

ولد سنة ١٢٥٨ه = ١٨٤٢م ولي السلطنة ١٢٩٣ه = ١٨٧٦م خلع ١٣٢٧ه= ١٩٠٩م توفي ١٣٣٧ه - ١٩١٨م (ملك ٣٤ سنةه وعاش٧٩) أول سلطان عثاني بما يأتي :

أصدر (القانون الأساسي) وأنشأ البرلمان العثماني ١٢٩٣ه

السلطان محمد الخامس ابن عبد المجيد

وقع إرادته المؤذنة بقتل صهره مجبرا مضطراً عاصر حربا عامة

أول سلطان عثاني بما يأتي :

اشتر كت دولته في حرب عظمى دولية دون أن تكون له كلة في الاشتراك بها أوعدمه

قضى حياته في ولاية العهد ممتزلا منصرفا إلى اللهو فلها جا، دوره على العرش و كان قد اضاع مواهبه خضع للاتحاديين الذين اسقطوا أخاه عبد الحيد فصح فيه ما قاله الشاعر في كلمن الخليفة المنتصر العباسي وحاجبه (وصيف)

ربط الحرمين وجزيرة العرب بالمملكة بواسطة السكة الحجازية لاغراض سياسية اكثر منها دينية استفحل في عهده شأن الجاسوسية حتى صار الناس يتخوفون الجدران الصاء

كانسياسيا حاذقا ذكيا داهية ولكنه كان انانيا مستبدا صرف مواهبه عن الإصلاح الداخلي الذي يؤدي إلى تعزيزقوى الدولة ويؤيدنفو ذه وانصرف إلى محاربة خصومه الداخلين واعدا والمملكة الخارجين بسياسة (فرق تسد) وكانت سياسة (ترقيع) خسرت بها السلطنة بلادا وأموالا دون جدوى

السلطان عبد المجيد ابن عبد العزيز

ولد سنة ١٨٦٦ه = ١٨٦٩م ولي السلطنة ١٣٤١ه = ١٩٢٢م خلع ١٣٤٣ ه = ١٩٢٤م (ملك سنتين ولا يزال حيا)

أول سلطان عثاني بما يأتي :

كان متقن الرسم والتصوير أضاع العرش والمملكة سكن اوروبا واستمر على المطالبة بالعرش



وقائده (بغا) وهما تآمرا على أبي المنتصر فقتلاه ورفعا ولده للعرش

خليفة في قفص بين وصيف وبغا يقول ما قالا له كما تقول السفا

السلطان محمد السادس ابن عبد المجيد

ولد سنة ١٢٧٨ه = ١٨٦١م ولي السلطنة ١٩٢٧ه = ١٩١٨م توفي ١٩٢١ه = ١٩٢٧م (ملك ٤ سنواته وعاش ١٨٠) حكم في اثناء احتلال دولة أجنبية (اي احتلال انكلترا استامبول) ناهض الوطنيين الذين هبو الانقاذ بلادهم من احتلال الأجانب دفن في دمشق

كلمة العرفان

لا يخفى على القراء الألباء ما ناله الأستاذ محمد جميل بك بيهم من المنزلة الرفيعة في عالم التأليف مع مشاغله الكثيرة في تجارته وما تستدعيه وجاهته من تضحية وقت ثمين ولثقة الناس به اختير لرئاسة كثير من الجمعيات والمحافل والموتمرات ولاغرو فمن جد وجد ولكل مجتهد نصيب

وإِذَا عَنينا بنشر بعض موالفاته فلا نهاجديرة بالنشر فريدة.

وها نحن نثبت بعض ما جاء في تقريظها وعثرنا عليه في الصحف الجراجين أن بوفق المولف لا صدار بقية كتبه المخطوطة النافعة وربك لا يضيع عمل العاملين

العرفأن

اداد ان يعرض أمامنا صور الماضي لنتخذ منها للمستقبل عبرة نعتبر بهاونورا نهتدي به في سبيل تطورنا الاجتاعي. وما من عبرة خير من عبرة الماضي ولا نور خير من نور الماضي

من مقال لجريدة البرق (بيروت) ١٩ تشرين الثاني سنة ١٩٢١ إذا قلنا ان الطباعة السورية اتحفت الأدب العربي بكتاب فقد قلنا حقاً هذا اذا اردنا به الكتاب الذي وضعه حضرة الكاتب الاجتاعي المفكر محمد جميل بك بيهم (المرأة في التاريخ والشرائع)

فاذا عد الكتاب النسائيون بلغة العرب يحسب جميل بيهم واضعا حجر الزاوية في بناء البحث النسائي التاريخي العلمي، فاهنى صديقي بكتابه كتابنا النفيس ومثل هذا الكتاب يدعيه شعب وتنتجله امة

المرأة في التاريخ والشرائع

من مقال لجلة الهلال (القاهرة) آذار ١٩٢٢

ان من يدرس حالة (المرأة في التاريخ والشرائع) إنا يدرس في الحقيقة حالة الاجتماع باسره ، فلا ريب ان حالة المرأة هي خير مقياس تقاس به المدنيات ، وانه ليسرنا ان نقدم الى قرائنا هذا الكتاب النفيس الذي ينم كل سطر منه على عناية المولف الأديب بموضوعه الخطير وانصرافه اليه واحاطته به من جميع وجوهه ، فإنه لم يدع شاردة من دون تقييد ودعم اقو اله بالادلة التاريخية واسند عباراته الى الكتّاب الثقات الذين خاضوا تلك المباحث

والذي يزيد في قيمة هذا الكتاب كون موالفه لميرم الى تصوير حالة المرأة في العصور المختلفة وبيان مكانتها عند الشعوب القديمة والحديثة فحسب ابل رمى الى ماهو السمى من ذلك وافيد ومى الى غاية تهذيبية عملية وإنه

التي وضعت في هذا الصدد.

وكتاب هذه بعض اوصافه لجدير بان يقرط باسطر من ذهب فنهنى الجيل بكتابه واهنى المحيط الذي انجب مثل هذا العبقري المفكر

من مقال للدكتور ف كساب في جريدة لاسيري الافرنسية بيروت ٩ شباط ١٩٢٢

لا يزال محمد جميل بك بيهم في ريعان الشباب ، فإذا تلوذا اسما المو لفين الكثيرين الدين اخذ عنهم المو لف واخذنابعين الاعتبار القوانين المختلفة للأمم القديمة والحديثة الشرقية والغربية تلك القوانين التي اضطر لمراجعتها قدرنا بلا ريب منزلة المو لف الادبية واعجبنا بنشاطه ، ان الآداب لا تزال فقيرة للمو لفات النسائية ؟ وما عدا نظريات يقصد منها تحرير المرأة مثل كتابات قاسم امين في مصر فإن كتاب الاستاذ بيهم هو وحيد متفرد بنوعه

من مقال لجريدة فتى العرب (دمشق) ٢٦ تشرين الثاني ١٩٢١ عنوان كتاب جليل وضعه صديقنا البحاثة السيد جميل بيهم يبحث في تطور المرأة منذعهد البشرية الاول حتى العصر الحاضر ويدخل فيه الكلام عن المرأة المصرية والبابلية والاشورية واليونانية والرومانية والعربية قبل الإسلام وبعده.

وقد افرغ مو لفه الفاضل في وضعه كل قواه فجاء آية بديعة في موضوعه الجديد، وحسب الكتاب تقريطا انه من اوضاع رجل غني يكتب لا للجاه والغنى بل للذة التي يشعر بها في خدمة الجهور

من مقال لجريدة الرأي العام ١٥ تموزسنة ١٩٢٣ كنت اخال ان كتاب الأخ الفاضل كتلك الكتب البسيطة الموضوع الموجزة العبارة القليلة المادة والكثيرة الإسهاب، واذا بي اجد في هذاالسفر المستطاب عناية خاصة صرفها المولف الكريم في جعل كتابه ارقى جميع الكتب

لجريدة الاحرار (بيروت) ٢١ كانون الثاني سنة ١٩٢٨

من الموالفات القيمة التي اخرجهاللناس الأديب الوجيه الاستاذجميل بك بيهم كتاب (المرأة في التاريخ والشرائع) وقد نفدت طبعته الأولى بعد صدوره بأمد وجيز وطارت شهرة الكتاب الى انحاء العالم العربي والشرقي حتى بلغت الهند فنقله الى اللغة الأردية عام ١٩٢٥ الاستاذ عبد الحميد ابو الوفا النعاني فاقبل الهنو دعلى مطالعته اقبالا عظيا حمل احد افاضل الهند المفكرين السيد اسرار احمد السهروردي الى ترجمته ثانية فكتب الى الاستاذ الوجيه يستأذنه في الترجمة فأذن له بذلك ، فنحن نهنى الوجيه الفاضل جميل الترجمة فأذن له بذلك ، فنحن نهنى الوجيه الفاضل جميل بك بيهم بهذه الثقة التي نالها

الرسالة الاولى بطلب اجازة ترجمة الكتاب بومباي في ١ كانون الاول ١٩٢٥ ايها المحترم

سلام واحترام من مخلص لك غائب

اريد ان اترجم كتابك الشهير (المرأة في التاريخ والشرائع) في لغتي الاردية فأملي وطيد الاذن لذلك والافادة عن ماهي مراشف قلمك البليغ غير الكتاب الشهير واقبل قائق احترامي وانا اخوك الشرقي

ابو الوفا عبد الحميد النعاني

الرسالة الثانية بطلب اجازة ترجمة الكتاب

الله آباد الهند في ١٠ كانون الأول ١٩٢٧ لحضرة الفاضل المحترم

سلام الله عليك ورحمته - قد وصل الي كتابك الاهم في موضوعه المرأة في التاريخ والشرائع فطالعته بدقة النظر ورغبة الخاطر، ولما وقفت على مافيه من المحاسن الادبية والفوائد العلمية اردت ان اترجمه الى اللغة الاردية

يا اخي ان عدد المسلمين في الهند بحسب الاحصاء الرسمي ٧٠ مليونا وليس لهم رأي عام في المسألة النسائية ان فريقا منهم يرى التضييق على النساء من قبيل الاوامر

على اني لفرط اعجابي بآناركم القيمة التي حملتني اعباء ثقالا اكرهتني حيف النهاية على الاقرار بالعجز عن وفاء حقك من الشكر رغم ما منحتني من فتح جديد بمجال التحقيق حول انجاز كتابنا (حياة المرأة المسلمة)

فلسفة التاريخ العثاني

من مقال لشاعر القطرين خليل بك المطران الاهرام ٤ اغسطس ١٩٢٥

كان في لغتنا فراغ من جانب البحث في الامة التركية بوجه عام والسلطنة العثانية بوجه خاص · أأريد بقولي هذا ان لم تنشر بالعربية مطولات اومختصرات في ماضي الترك وحاضره به لا كوما تتداوله ايدينامنها كثير · غير أن الستي وقع عليها نظري الى اليوم لم تكن الا مسارد وقائع ودواوين منشورة للتبحيل والتعظيم وظل النقص واسع النغرة بعيد غورها من هذا القبيل اجدر ما كنا بسده لطول المعايشة والمعاشرة في السرة

الشرعية وآخرون يرون الفلاح في التقاليد الشائعة في اوروبا - وأما الاعتدال فهو مقصود من كل الوجوه فارجوك ان تجيزني بنقله عير اني اظن ان لا ترى مانعا من ترجمة كتابك الى اللغة المذكورة ما دمت تتوخى نشر التعليم وفائدة بنات المسلمين واعتقدان تأليفك يهدينا الى المستوى الصحيح في الأمر المتنازع عليه الى هذا الحد

اخوك البعيد اسرار احمد السهروردي

من كتاب للاستاذ محمد الشاذلي السنوسي احد اساتذة الكلية الزيتونية في تونس رقم ١٥٥ صفر ١٣٥٠

وبالحقيقة ان كتابكم (المرأة في التاريخ والشرائع) بنهني التلافي عدة اشياء كانت قد انجزت طباعتها بالقسم الاول بالبحث عدد ٧من كتابي فاقتضى الحال اعادتها حتى لا نجازف بحقوق تحت عَلَى احترامها

لتقريب ابعد المعاني وتستشف في كل مكان از التحقيق والندقيق من مقال لمجلة الزهراء ج ٩ م ١ القاهرة في ١٠ رمضان ١٣٤٣ واستيفاء والكتاب بلغ النهاية من الجودة في حسن التبويب واستيفاء البحث وهو مزين بالصور جيد الطبع وحسبه (المؤلف)فضلا انه سد بتأليفه ثغرة في المكتبة العربية تأخرنا في سدها

من مقال للمورخ الحبير الاستاذعيسي اسكندر المعلوف مجلة الخدر جرا ام حزيران ١٩٢٥

ولقد مررنا على هذه الابحاث بسرعة لضيق الوقت فرأينا فيها صحة اسانيد وحسن تعليل وجودة تبويب وترتيب وتفنن في الرصف والايجاز مما عرفناه قبلا في بعض كتابات المؤلف

من مقال لشاكر نعمة بك الشعباني وزير مالية سابقا في حكومة سوريا جريدة البلاغ ع ٨٨١ في ٤ نيسان ١٩٢٥

وقد كنا قبل الآن نعتمد على بعض المصادر الأجنبية لاستخراج الحقائق واستقراء الحوادث التاريخية فجاء هذاالأثر النفيس مالئا الفراغ الكبير الذي كان في المكتبات الشرقية وسد

والضراء بيننا وبين الذين تولوا امورنا مئات من السنين الى ان قيض الله منا لذلك الصنيع المجيد شابا هو في مقدمة شباب الديار السورية ادبا وعلما وبحثا وتهذيبا وعلو همة عنيت السيد محمد جمبل بيهم . . .

سوے اني اقدر بعد مطالعة هذا الجزء بتدبر ان اعلن بلا اغراق ان بإنيا ايا كان قدره وعلمه والمامه بهذا الضرب من القياس والاستنباط اذا بنى بعد جميل بيهم لن يستطيع للاساس الذي وضعه تعديلا وارز يقيم صرحا في فلسفة التاريخ العثماني على رسم افضل من الرسم الذي قدمه

اياً كان الفصل الذي يلي بك المواف تقرأ في كلمات نيرات قلائل تاريخ اقدقص احسن القصص وتجد نبيينا للمقدمات كله صادق الخبرواضح الأثر منزه عن الشوائب والشبه ثم تجداستطرادا الى النتائج مفرغا في قالب الساحة فتصيب وفاء بحاجة النفس وشفاء لغلة التطلع الى الحقائق وتعجبك اعجابا سلامة العبارة وسداجة الرواية وبراعة الاسلوب في اتخاذ الاختصار وسيلة

الأمم في عصور متعددة .

من مقال للعلامـــة الاستاذ جبر ضومط مجلة الحياة الجديدة ج ٨ م ٣ حزيران ١٩٢٥

ويوهمك اسم الكتاب ان ابحاثه خاصة بالمثمانيين لا تتناول غيرهم ولكنه على التحقيق يكاد يكون عاما يريك تاريخ العالم الشرقي في لمحة كما تريك الصورة الشمسية من طيارة على ارتفاع عشرة آلاف قدم صورة المدينة الكبيرة العظيمة كباريس او مرسيليا او كلندن وليفربول

وبالجملة يقال في الكتاب انه فريد في بابه لم ينسج بعد في العربية عَلَى منواله او عَلَى الأقل لا علم لي بوجود كتاب مثله من مقال لجريدة الرأي العام دمشق نيسان ١٩٢٥

ان فلسفة التاريخ العثماني لم يتم تأليفه إلا بعد ان مرَّ عَلَى حضرة مو ُلفه ١٢ سنة وهو يشتغل في سبك فصوله ويغوص عَلَى درر الحقائق في بحور كرام المورخين وجهابذة العلماء في الشرق والغرب و كنت كلما سألته عما اذا تم تأليفه يقول

الفراغ بصورة بديعة وباسلوب ملس وقد الفتت نظري كثرة المساند التي اعتمدها حضرة المؤلف البارع فاحصيت منهانحو خسين مولفا من كبريات التاليف الشرقية والغرببة من مقال لجريدة صدى لبنان١٩١٠

إن محمد بك جميل الذي عرفناه رئيسا لمو تمرالشام العام والذي قرأناه قبل الآن بكتابه الموسوم ب (المرأة في التاريخ والشرائع) هو جميل بنظرنا بعلومه الواسعة وآداب الرائعة واخلاقه الكريمة ومباديه الصادقة

من مقال للشاعر الحكيم جميل صدقي الزهاوي مجلة الهلال القاهرة سنة ١٩٢٥

واحسن كتاب ظهر في فلسفة التاريخ في الشرق العربي هو فلسفة التاريخ العثماني الذي الفه اخيرا صديقي الاستاذ السيد جميل بك بيهم فقد سد به فراغا في اللغة العربية وان كتابه هذا وان كان خاصا بفرع من التاريخ يكاد يكون عاما لارتباط حادثاته التي تكلم عنها مجادثات جمة اكثير من

بك بيهم الذي ينفح المكاتب بين الآونة والأخرى بمؤلف نفيس يدعمه بالشواهد التاريخية والمقايسات المنطقية يزين ذلك لغة سهاة فصيحة و وآخر ما اتحفنا به أمس كتابه المرأة في التمدن الحديث اتى فيه على تطور القضية النسائية علميا وفنيا واقتصاديا واجتماعيا وقد اشبع فيه الكلام عن حقوق المرأة السياسية وخدماتها الوطنية في الحرب العامة ومساعيها المشتركة فيما بعد في سبيل المدنية والانسانية

من رسالة لفيلسوف العراق الاستاذ جميل صدقي الزهادي بتاريخ ١٦ آذار سنة ١٩٢٧ والمو ً لف كما ابديت رأيي فيه جليل قلما الف علماء العربية في موضوعه

من مقال للمحامي القدير الأستاذ عبد الله اليافي د كتورفي الحقوق من جامعة باريس في جريدة الاحرار ع ١٩٢٧ (ك٢)١٩٢٧ ولست بحاجة لتعريف القراء بالصديق جميل بك فهو اشهر من ان يعرف اذله في القلوب وفي الوجاهة وفي الاحب بل هو عَلَى وشك ان يتم - اني لاارتاب في ان الاتر الكسيلقون هذا الكتاب القيم بلهفة واقبال شديدين · والسبب في ذلك هو لأنه لم يقم من يضع الى اليوم كتاباكهذا في فلسفة تاريخهم من مقال لجريدة الشعب طرابلس ١٨ نيسان ١٩٢٠

والمو المومى اليه مع وصفه لنا اصول النظريات الفلسفية وعلمنا مبدئيا الوسائط الاجالية لرفع شأن كل أمة ويعلمنا ماهي الكيفيات لتسيير الشعوب الى الغاية السامية ويطلعنا على تطور العقلية اللانهائية وندرجها في سبيل العلم والفهم وامتلا كهاناصية الاختراع وكيفية ابندائها في استخدام القو على الطبيعية والاستفادة منها

المرأة في التمدن الحديث

البرق بيروت ٢١ شباط ١٩٢٧ في طليعة انصار الأدب النسائي بل الأدب الاجتماعي عَلَى تعميمه حضرة المنشئ القدير والكاتب المدقق محمد جميل المرأة الشرقية على وجه عام الراقية منها والمنحطة : فالراقيات من نسائنا اللاتي اعددن انفسهن للأعمال والخدمات العامة يستهدين بما جاء في الكتاب الى الطرق التي تتقدم فيها الغربية لحدمة الوطن والانسانية والمتأخرات منهن تحرك الامثلة العديدة التي جاءت في ذلك السفر النفيس هممهن ويسترشدن بها للنهوض والارتقاء · ويعجبني في الكتاب اقتران التعصب فيه بالانصاف: فإن المؤلف اظهر تعصبه المحمود لقوميته فحاول. ان يبرهن ان العرب هم اساتذة اوروبا بتدريب الافرنج عَلَى احترام النساء واورد اقوال علماء الغرب بهذا الشأن وماكان للاسلام من التأثير على المدنية الحديثة · ولكنه مع ذلك علل موضوعه وبرهن عليه بروح الاخلاص والمحبة المعروف بسها جميل بك وحتى انه لما اضطره البحث اذكر تضييق الاكليروس الموضوع من غير الاشارة الى الاصلاح في هذا الشأن الغي المكانة التي استحقها اخلاصه وغيرته وعلمه الغزير؟ ولكني احب ان اعرف القراء الى الكتاب الذي اصدره على قدر المستطاع ؟ ففيه من الأبحاث الشيقة ما اضن بها ان تذهب ضحية الاهمال او النسيان

من مقال لمجلة الحديث ع ؛ حلب نيسان ١٩٢٧ المستاذ جميل بك بيهم طريقته الواضحة في البحث والاستقراء فهو لا يتناول الموضوع الذي يتكلم عنه الا بعدأن يجمع كل مقدماته ونتائجه وما يحيط به من الظروف والحوادث عرفنا لحضرته هذه الخطة من كتابيه (المرأة في التاريخ والشرائع) و «فلسفة التاريخ العثماني » اللذين اصدرها منذ عهد قريب وقد نحا هذا النحو في كتاب المرأة في التمدن الحديث الذي دار فيه البحث حول تطور القضية النسائية على وجه عام منذ القرون الوسطى حتى الآن

من مقال لجريدة الجوائب ع٢٣٩ بيروت ٢٥ شباط ١٩٢٧ . ولا ريب ان هذه الطريقة (يعني طريقة الكتاب) تفيد

العصر الحاضر، وهو ان القدوة افعل في النفوس من الارشاد والمواعظ

الانتدابان في العراق وسورية

تناولت الصحف هذا الكتاب في الامصار العربية كافة وبين الجاليات العربية في المهجر ولهجت به غب صدوره فوفته حقه من التدقيق والتقريظ ولا تزال تنوه به ممالا يفتأ مرسوما في الخاطر لذلك اكتفينا بايراد نتف من رسائل بعض الملوك والامراء والعلماء التي وردت على المؤلف الاستاذ بيهم

من رسالة عن جلالة ملك مصر رقم ٢٧ حزيران ١٩٣١ رفعت الى الانظار العلمية الملكية كتابكم (الانتدابان في العراق وسوريا) واني اتشرف بتبليغكم ذلك مع الشكر السامي وتقبلوا وافر احترامي

سعيد ذو الفقار

كبير الأمنا.

اقرئه الديانة المسيحية وضلا عن تفصيله ما كان للاديرة في عهدها الأول من منح الحرية والعلم للجنس اللطيف وهو في اثناء ابحاثه المفيدة يربط الاسباب بالمسببات جريا على فلسفة التاريخ

من مقال لمجلة الكشاف ع^٣ بيروت اذار ١٩٢٧ فالكتاب إذاً جامع وليس له مثيل بين الكتب العربية · وان مو ُلفه البحاثة لحقيق بالثناء والاكرام للجهود التي يبذلها في مبيل تأييد المرأة علميا وتاريخيا وشد ازرها في نهضتها المحديثة

من مقال الاستاذ المفضال ادبب فرحات مجلة العرفان ١٩٢٧ شباط ١٩٢٧ ومما راقني فيه ان حضرة المو لف لم بتمش في مو لفه هذا على خطط اكثر المورخين وهي أن يجمعوا موادمو لفاتهم ويدونوها دون تعليق عليها او مزجها بشي من اختباراتهم الخاصة فتأتي تافهة لا رونق فيها ولا بهجة ولكنه تمشى على المبده التهذبي الحديث الذي اقره علم التربية والتعليم في المبده التهذبي الحديث الذي اقره علم التربية والتعليم في

ما يثير الحفائظالى المحافظة على مشروعات الدين القويم ولكم الاجر والشكرودمتم مرشدين والسلام عليكم

شارة الملك

من رسالة لجلالة الملك علي بن الحسين رقم ٢٩ محرم ١٣٥٠ المؤرخ الهديكم وافر التحية وازكى السلام وصلني خطابكم المؤرخ في ٢٠ محرم وايضا مو لفكم الشمين استلمته وسأطالعه وانه لخير ذكرى من اديب يستفيد الانسان من آرائه السامية وان لبعثه من عزبز مثلكم اعظم وقع يستوجب الشكر والتقدير والباري يحفظكم

من رسالة لسماحة العلامة الشيخ محمد الجسر رئيس مجلس النواب في الجمهورية اللبنانية رقم ٣٠ تموز ١٩٣١

تفضلت فاتحفتني بموالفك الجديد (الانتدابان) فشكرت فضلك باستذكارك صديقك الذي يعرف فضلك ولا بدع ان تجد الأمة بين آونة واخرى تحفة بديعة من همتك التي لا تعرف الكلل فنعود الي شكرك والثناء عليك وها امران من رسالة عن جلالة ملك المراق رقم ٢٠ حزيران ١٩٣١ سيدي ، بأمر مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك اتشرف ان اعلمكم ان الكتاب الذي وضعتموه عن الانتدابان في العراق وسوريا قد حاز قبول جلالته وارتياحه

ان مولاي يسره ان يعرب لكمعن عظيم قدره لعنايتكم بهذا الموضوع ويتمنى ان تثابروا على خدمة الامة العربية في هذا المضاد ويرجو لكم التوفيق والنجاح · وتفضلوا بقبول فائق احترامي

السكرتير الخاص لجلالته عبدالله الحج

رسالة جلالة ملكوامام اليمن رقم وربيع الاولسنة ١٣٥٠ بسم الله الرحمن الرحيم المومنين المتوكل على الله رب العالمين يحيى حميدالدين حرسكم الله ووفقكم الى مناهج الخيرات وصل محرركم والمولفان وصلا قبله وشكرنا لكم ذلك ، وليت انكم تكلمتم واشرتم الى الآواب الشرعية التي بها خير الدارين وعزها فتفضلوا بتحرير

من رسالة للفيلسوف الأستاذ امين الريجاني رقم ٣ آب ١٩٣١ انك في البحث مدقق وفي الحكم معتدل وعلى الاجال عادل نفع الله الأمة العربية بعملك وادبك من رسالة للأستاد جرجس بك صفا رئيس محكمه استئناف الحقوق والتجارة اسبق وعضو المجمع العلمي اللبناني

وقد تصفحته بامعان فوجدته انه حوى صورة حية عن العراق تغني القارئ عن تجشم ما تجشمتموه من اثقال السفر ونفقاته ومقاساة مضض الغربة لأجل الوقوف على ما وقفتم عليه والإحاطة بجميع اطرافه عمي ان تيسر له ذلك فيشق عليه ان يبلغ ما بلغتم من تحيص الحقائق والوقوف على كنهها وتأييدها بمقدمات سابقة عنيتم بحفظها من قبل فد كرتموها بتواريخها ومصادرها ولم يفتكم ان تنقلوا ايضا حالة قطرنا إلى جيراننا كما هي وان تصفوا بحاضراتكم القيمة هذه الأحوال في كلا القطرين .

ملازمان لعملك المنتج، وتفضل بقبول شكري وامتناني مع الاحترام والتكريم

من رسالة لمعالي العلامه قاضي ولي محمد سكرتير حكومة بهوبال الهند رقم ١٢ تموز ١٩٣١

وفي الحقيقة انكم احسنتم الاحسان العظيم والمن الجزيل في تصنيف هذا الكتاب الذي هو نور في ظلمات البر والبحر وسراج منير لطلاب العلوم والفنون ومصباح مضي يستضاء به في كل قرن من الإنسان سواء اكان من اهل السياسة أو من أهل المدنية

من رسالة معالي مظهر باشا ارسلان رئيس اسبق لحكومة شرق الاردنرقم ٢٧ حزيران ٩٣١

لم يكن البحث في المقابلة بين الانتدابين قد طرق حتى الآن فأتيتم بهذا السفر النفيس تسدون به فراغا طالما كنا نتوق اليه فشكرا لكم يا سيدي والفشكر ونسأل الله ان يمد بحياتكم لتقوموا بخدمة هذه الامة المنكودة عاصرفتم به من اخلاص

and the way احمد الثاني مصطفى الثاني عنان الاول عنان الاول المركان احمدالثالث محمودالاول مراد الاول عثمان الثالث ييلديرم بايزيد PA مصطفى الثالث ma جلبي محمد 10 عبد الحميد الاول مراد الثاني 18 سليم الثالث محمد الفاتح 190 مصطفى الرابع بايزيد الثاني 17 محمود الثاني 42 ياوز سليم 14 عبد المجيد الأول سليمان القانوني 29 19 عبد العزيز الاول سليم الثاني 71 مراد الحامس مراد الثالث . . 440 عيد الحميد الثاني . . محمدالثالث 72 محمد الخامس احمد الاول OF 70 محمد السادس مصطفى الاول 84 TY عبد المجيد الثاني 00 عثمان الثاني YA كلمةالعرفان 94 مراد الرابع 44 المرأة في التاريخ و الشرائع DÀ ابراهيم الاول pr. . فلسفة التاريخ العثماني 90 محمدالرابع p- 1 المرأة في التمدن المديث Y . سليان الثاني proper-

الانتدابان في المراق وسورية